



LA GOOD NEWS LETTER DE L'ONCTION

L'ONCTION, UNE ONCE DE DOUCEUR ET LA PAROLE
AUX PLUS PAUVRES ET FRAGILES D'ENTRE NOUS



Ce dimanche, l'heure est venue de sortir du désert pour regarder Jésus monter vers Jérusalem.

En ce jour des Rameaux, nous sommes rassemblés pour contempler un Roi, monté sur un âne, acclamé par les plus pauvres, participer à une grande fête. Un Roi qui vit comme les plus pauvres, avec les plus pauvres et qui mourra comme, avec et pour les plus pauvres. Un Roi qui veut vivre un abaissement de chaque instant qui se poursuivra, plus bas encore, le samedi avant Pâques où Il descendra jusqu'aux enfers. Un abaissement pour n'oublier aucun de nous quand Il prendra, pour Pâques, le chemin des hauteurs, de la Lumière, du Père, de la Vie qui ne s'éteint pas.

Nous aussi, abaissons-nous sans cesse et invitons dans la Lumière de nos coeurs, illuminés par la foi, les morceaux obscurs de nos vies, un frère ou une soeur qui se trouvait en bas. Un frère que nous prendrons sur notre humble monture, par la main et par la prière, secrète et fidèle, même et surtout quand il paraît demeurer dans les ténèbres. Et, à Pâques, accueillons La Vie, ensemble.

CITATION DU MOIS

"A travers le visible, à travers notre vie, à travers tous les gestes de notre existence quotidienne, nous pouvons devenir l'incarnation de Dieu..."

Il n'y a, pour rendre le Seigneur visible aux yeux de chair, de nos frères humains, il n'y a que notre vie, il n'y a que notre propre visage, il n'y a que la noblesse de notre existence quotidienne...

C'est cela qui doit être pour nous un stimulant constant d'une vie du monde, d'une vie toujours plus belle, plus rayonnante, plus jeune, plus créatrice, plus enthousiaste, une vie qui porte la paix, qui éveille la fraternité, qui fait surgir la joie."

MAURICE ZUNDEL

RELIRE LA MISSION

“AUJOURD’HUI CE MYSTÈRE S’ACCOMPLIT”



Il suffit parfois de revêtir un vêtement pour devenir quelqu’un d’autre. C’est ce que nous expérimentons en continuant d’incarner des tableaux religieux célèbres avec les uns et les autres, dans une grande joie.

Ce tableau des **Rameaux** de la page de garde d’abord. Nous l’avons vécu pendant les vacances de février, dans un champ voisin, sous le regard ahuri des promeneurs. Il fallait fabriquer un âne, s’habiller, grimper, attendre les uns et les autres. Joyeuse troupe composée d’enfants, d’adultes, de jeunes, de vieux, de valides et d’invalides et même d’Emmanuel, le propédeutique, venu passer quelques jours à L’Onction. Et puis ce fut l’heure d’agiter nos Rameaux Très joyeuse expérience sous l’objectif photographique d’Abdoulaye.

Mais il y a eu aussi cette escapade à la cathédrale d’ Aix-en-Provence pour vivre un tableau de **l’Annonciation**. C’est Florence de L’Onction qui avait choisi

cette oeuvre qu’elle a contemplée des années dans l’église de La Madeleine à Aix. Le père Jean-Yves nous a accueillis avec le groupe de prière des pauvres de Coeur.La Providence nous a aussi envoyé Philippe, vidéaste professionnel, et un photographe. L’heure suivante est suspendue. Les participants étaient transformés par l’expérience, devenus un groupe de prière. Marie, des anges, Dieu le Père ou les prophètes Isaï et Jérémie.

Pour le Triduum pascal,nous vous offrirons d’autres tableaux.

Et tout ce travail, bien plus grand, vous serez présenté dans notre **exposition de l’été**.

“ Je me suis sentie bien. Cette expérience m’a rapprochée de Marie, malgré le fait que je ne connais pas cet épisode dans la Bible.” Geneviève (Marie)

“J’ai trouvé ce moment paisible. Je me souvenais plus des prophètes imagés. Pour autant. J’ai trouvé cette représentation belle. J’ai beaucoup apprécié ce moment de partage avec des costumes très réaliste.” Henri (Jérémie)

*“Au départ, j’avais du mal à comprendre ce tableau, je connaissais les anges et l’annonciation, mais la représentation que nous avons fait avec ses costumes m’a permis de mieux comprendre ce tableau vivant.Ce moment passé ensemble était très riche et nous a permis de mieux se connaître.. Je trouve important de vivre des moments spécial comme celui-ci”.*Antonine (Un ange)

*“Pour ma part, je connaissais le prophète Isaïe et l’épisode de l’Annonciation. Ce que j’ai le plus apprécié c’est le tableau vivant avec nos costumes réalistes. On s’est retrouvés tous ensemble et j’ai aimé ce moment de partage”*Pascal(Isaïe).

“ J’ai vécu ce moment très enrichissant pour notre groupe de Fraternité . Ce tableau représentait pour moi l’invisible qui se fait visible à travers Marie. Les costumes étaient très bien faits. Il représentait parfaitement l’épisode de l’annonciation et le message biblique qui en ressort. Cette expérience nous a tous rassemblés”.

Isabelle(un ange)

RELIRE LA MISSION



SAUVAGEONNE FASHION WEEK

Durant deux semaines, des étudiants étrangers du foyer de la Conférence Saint Vincent de Paul à Aix-en-Provence, des membres de l'association des amis de la Sauvageonne, des étudiants des Arts et métiers d'Aix-en-Provence et des amis de L'Onction ont travaillé ensemble pour parler de l'importance des vêtements dans nos cultures, leur sens, leur importance et créer. Ils nous ont offert un défilé merveilleux et joyeux le 21 mars dernier.

Vidéos, photos, et paroles dans l'expo, sur les réseaux et ...bientôt sur RCF.

Extraits avec les paroles d'Antoinette, sénégalaise :

"Un vêtement est indispensable pour mon identité et mon caractère.

Je suis libre de porter ce que je veux...mais à certains moments on a l'obligation de respecter un habit de circonstance, d'usage, de pouvoir ou de responsabilité.

L'habit doit recouvrir le corps. Le plus extraordinaire c'est le boubou.

L'essentiel c'est que se soit joli.

Quand on meurt on m'habille avec ma robe de mariée ou de famille.

A l'école il faut une seule tenue pour éviter de reconnaître son appartenance sociale.

Le chapeau est porté par les vieux et les femmes portent un foulard"



EMMANUEL

Pendant 4 jours, Emmanuel, jeune homme en année de discernement pour savoir s'il sera prêtre nous a rejoints. Sortie au tribunal, anniversaire de Blandine, pose pour le tableau des Rameaux, repas partagé, conférence sur le vêtement... il a vécu avec nous et nous avec lui.

Joie. Merci!



MON VÊTEMENT, MA DOULEUR

Passionnante conférence sur le vêtement source de douleur Chez Madeleine à travers l'exemple de la prison et les questions d'un droit à la pudeur. Paroles de philosophe et de juriste. Merci

SI ON CHANTAIT?

Tous les mercredis, avant de jouer au théâtre, on chante et même on danse, au rythme de la guitare d'Irène et de sa douce voix.

Quelle joie ce mercredi là de voir nous rejoindre Colette, une religieuse qui nous avait vu jouer notre pièce et Philippe et Arsène qu'on avait rencontrés dans la rue, à Salon- de- Provence, lors de notre mission avec la croix rouge.

Un grand moment de joie et d'émotion à propos duquel **Philippe** nous écrivait:

"Merci. En plus, vous avez réussi à me faire verser quelques larmes ! Et à me faire chanter."





RENDEZ-VOUS SPÉCIAUX

26 mars 15 h: Messe

13 avril-9h30-16h30: Session "Pour un coeur qui écoute" : Le secret

20 avril: 10h-14h : "Mon vêtement, ma joie"
Histoire de vêtements de baptême, de marié, de religieuse...

23 avril : Visite du musée du vêtement à Pernes les Fontaines



CHARLES DE FOUCAULD et la suite

Après Istres le 11 février, grande joie de vous annoncer que nous jouerons notre pièce pour la dixième fois le 20 avril à 15h, à Vitrolles à l'occasion de la bénédiction des nouvelles cloches de l'église, en présence de notre archevêque.

Une nouvelle pièce est en process !

ON RECRUTE!
PAS DE TEXTE A APPRENDRE

REJOINS-NOUS AUSSI DE 15H À 17H
LES LUNDI (ÉCOUTE, SUR RDV),
MERCREDI (THÉÂTRE, CHANT...),
JEUDI (ÉCRITURE) ET LE VENDREDI
DE 11H À 14H (REPAS PARTAGÉ).
S'INSCRIRE EST PRÉFÉRABLE

ON A BESOIN DE VOUS RÉSURRECTION CUISINE POUR PÂQUES

MERCI POUR VOS DONS

Grâce à vous, on entrevoit notre nouvelle cuisine.

Il nous manque encore un peu de sous et plein de volontaires bricoleurs pour construire.

Tu viens?

REJOIGNEZ-NOUS/ CONTACTEZ-NOUS
CHEZ MADELEINE-48 RUE JOURDAN-MIRAMAS
06-10-66-30-08/associationlonction@gmail.com

SUIVEZ-NOUS @LONCTION.COM
INSTA : L_ONCTION
FB : LONCTION LONCTION LONCTION

